



## Regulamin Konkursu BLUE DROP COMPETITION 2020

### §1

#### ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem Międzynarodowego Konkursu **BLUE DROP COMPETITION 2020** jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z siedzibą przy ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź, Polska.

### §2

#### CEL I TEMAT KONKURSU

1. Międzynarodowy Konkurs BLUE DROP COMPETITION 2020, zwany dalej Konkursem, odbywa się w ramach wydarzenia ECO MAKE 2020, pod hasłem CZŁOWIEK PRZYSZŁOŚCI 2052.

*Wizja człowieka przyszłości. Jaki on będzie, z jakich produktów i usług będzie korzystać? Jak odnajdzie się w nowych realiach środowiskowych, społecznych, ekonomicznych i światopoglądowych? Czy ekologia będzie miała dla niego znaczenie? Jakie będzie wyznawać wartości?*

2. Projekt musi odpowiadać na istotne problemy związane z ekologią, być artystyczną i nowatorską interpretacją hasła przewodniego Konkursu. W ocenie projektu brana będzie pod uwagę możliwość potencjalnego wprowadzenia go do produkcji.
3. Konkurs skierowany jest do studentów i absolwentów uczelni projektowych i artystycznych w Polsce i za granicą.
4. Konkurs ma na celu wyłonienie 20 najlepszych projektów, spośród których Jury podczas finału wydarzenia ECO MAKE 2020 – 1 grudnia 2020 roku – wybierze laureata konkursu.
5. Laureat otrzyma nagrodę główną w wysokości 2 000 euro.

### §3

#### UCZESTNICZY KONKURSU

1. W **BLUE DROP COMPETITION 2020** mogą wziąć udział studenci i absolwenci kierunków projektowych i artystycznych, którzy ukończyli 18 rok życia. W Konkursie mogą wziąć udział wyłącznie osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych. Nie dopuszcza się udziału w Konkursie zespołów projektowych.

### §4

#### WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
2. Do Konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie projekty zrealizowane przez studentów i absolwentów uczelni projektowych i artystycznych, które realizują hasło przewodnie Konkursu „CZŁOWIEK PRZYSZŁOŚCI 2052”.
3. Każdy uczestnik zgłasza do Konkursu maksymalnie dwa projekty.
4. Korespondencja konkursowa odbywa się w języku polskim oraz w języku angielskim.
5. Warunkiem udziału w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia poprzez dostarczenie za pośrednictwem strony [www.ecomake.pl](http://www.ecomake.pl) prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego oraz zaakceptowanie Regulaminu Konkursu w elektronicznym panelu zgłoszeniowym. Wypełniony formularz zgłoszeniowy musi być kompletny i musi zawierać wszelkie niezbędne informacje, których wymaga Organizator. Formularz zgłoszeniowy będzie aktywny do 6 września 2020 r.

### §5

#### PRZEBIEG KONKURSU

Konkurs składa się z dwóch etapów:

##### ETAP I

##### Zgłaszanie projektów **BLUE DROP COMPETITION 2020**

Zgłoszenia do Konkursu należy przysyłać za pośrednictwem aplikacji zgłoszeniowej dostępnej na stronie [www.ecomake.pl](http://www.ecomake.pl) poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oraz dołączenie:

- 1.1. wizualnej dokumentacji projektu: 2 zdjęcia prototypu oraz 3 jego wizualizacje lub 5 jego wizualizacji (w przypadku zdjęć/wizualizacji poziomych max. szerokość 2000 px, w przypadku zdjęć/wizualizacji pionowych max. wysokość 1500 px; pliki wyłącznie w formacie JPG o maksymalnej wielkości 10MB, 300 dpi). Nie jest dozwolone użycie jakichkolwiek znaków na ilustracjach prezentujących projekt, pozwalających na identyfikację uczestnika.
- 1.2. opisu projektu (w języku angielskim) zawierającego następujące dane:

- opis głównej idei projektu, opis procesu użytkowego produktu oraz sposób realizowania się w zgłoszonym projekcie hasła przewodniego Konkursu,
  - opis wykorzystanej technologii oraz proponowany materiał wykonania;
  - wymiary i rozmiary każdego obiektu w przypadku zgłoszenia do Konkursu modelu/prototypu.
2. Termin zgłoszeń upływa 6 września 2020 roku o godzinie 23.59 (CET).
  3. Do 14 września 2020 roku uczestnicy zostaną powiadomieni o przebiegu weryfikacji formalnej formularza zgłoszeniowego.
  4. Jury Konkursu dokona przeglądu wszystkich zgłoszeń oraz wybierze 20 najlepszych projektów, które zostaną dopuszczone do II etapu Konkursu. Lista autorów projektów dopuszczonych do II Etapu Konkursu zostanie opublikowana do dnia 12 października 2020 roku na stronie [www.ecomake.pl](http://www.ecomake.pl).

## ETAP II

Wystawa finałowa (30 listopada 2020 – 11 grudnia 2020).

5. Finaliści do dnia 16 października 2020 roku muszą wysłać mailowe potwierdzenie swojego udziału w wystawie BLUE DROP COMPETITION 2020, na adres: [biuro@ecomake.pl](mailto:biuro@ecomake.pl)
6. W przypadku rezygnacji uczestnika, udział w finale bierze kolejny uczestnik, zgodnie z listą rankingową utworzoną na podstawie głosowania jury w I etapie.
7. Praca konkursowa nadsyłana do II etapu musi być dostarczona w jednej z następujących form:
  - 7.1. model/prototyp oraz od 1 do 2 plasz prezentacyjnych zawierających wizualizację projektu.
  - 7.2. od 2 do 3 plasz prezentacyjnych zawierających wizualizację projektu.
8. Plaszce prezentacyjne powinny być wykonane w formacie B1 w orientacji pionowej, podklejone na PCV o grubości min 5 mm.
9. W przypadku prac wielkoformatowych konieczne jest dostarczenie modelu pomniejszonego w skali dostosowanej do możliwości ekspozycyjnych organizatora Konkursu.
10. Projekt powinien być kompletny i wykonany z należytą starannością, a poszczególne elementy nie mogą zagrażać niczyjemu zdrowiu.
11. Projekty wymagające specjalnych elementów ekspozycyjnych, wykraczających poza tradycyjne materiały, powinny zostać w nie wyposażone.
12. Do projektu dołączona musi być etykieta z adresem zwrotnym, która będzie użyta w retransporcie (dotyczy przypadku gdy uczestnik nie odbiera projektu samodzielnie, po zakończeniu wystawy).
13. Elementy muszą być spakowane w trwałe opakowanie i dostarczone na adres:

*Centrum Promocji Mody*

*Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi*

*ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź, Polska*

z dopiskiem **BLUE DROP COMPETITION 2020** do 4 listopada 2020 r.

14. Projekt zostanie odrzucony i nie weźmie udziału w II etapie Konkursu, jeśli wyglądem będzie znacząco odbiegał od materiału przedstawionego na zdjęciach/wizualizacjach zgłoszonych w I etapie.
15. Organizator zastrzega, że ostateczny sposób ekspozycji projektów należy do decyzji kuratora wystawy.
16. Podczas wystawy finałowej Jury dokona wyboru zwycięskiego projektu.
17. Laureat otrzyma nagrodę w wysokości 2 000 euro.
18. Organizator zastrzega sobie możliwość wręczenia nagród specjalnych ufundowanych przez patronów lub sponsorów Konkursu.
19. Laureaci i wyróżnieni Uczestnicy mają prawo do wykorzystywania w celach promocyjnych informacji o zdobyciu Nagrody i uczestnictwie w Konkursie.
20. Informacje na temat zgłoszonych projektów i Uczestników Konkursu mogą znaleźć się:
  - w prasie i mediach,
  - na stronach internetowych Organizatora,
  - na stronach internetowych patronów oraz partnerów Konkursu.

## §6

### JURY I KRYTERIA OCENY

1. W skład Jury wejdą osoby profesjonalnie zajmujące się designem w zakresie praktycznym, jak i teoretycznym. Ostateczny skład Jury **BLUE DROP COMPETITION 2020** zostanie podany do publicznej wiadomości na stronie [www.ecomake.pl](http://www.ecomake.pl)
2. ETAP I oceny  
Jury Konkursu dokona przeglądu wszystkich zgłoszeń oraz wybierze 20 najlepszych projektów, które zostaną dopuszczone do II etapu Konkursu.  
Jury Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany decyzji co do liczby prac konkursowych zakwalifikowanych do II etapu Konkursu.

Oceniane będą:

- oryginalność pomysłu i awangardowe myślenie,
- kreatywność autora,
- możliwości potencjalnego wprowadzenia w życie zgłoszonego projektu,
- odpowiedź na istotne współczesne problemy związane z ekologią,
- artystyczna i nowatorska interpretacja hasła przewodniego CZŁOWIEK PRZYSZŁOŚCI 2052,
- estetyka prezentacji,
- zgodność pomiędzy przedstawionym na zdjęciu/wizualizacji projektem a opisem tego projektu.

### 3. ETAP II oceny

Podczas finału ECO MAKE 2020, który odbędzie się 1 grudnia 2020 roku, Jury będzie oceniać:

- zgodność zgłoszeń z materiałem fotograficznym i projektowym z I etapu oceny,
- kreatywność autora – artystyczna i nowatorska interpretacja hasła przewodniego – CZŁOWIEK PRZYSZŁOŚCI 2052,
- walory estetyczne projektu,

– jakość wykonania.

4. W przypadku równowagi w głosowaniu rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury.
5. Jury przyznaje nagrodę główną w wysokości 2 000 euro.
6. Decyzje Jury Konkursu są wiążące i ostateczne.
7. Jury Konkursu może podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagrody głównej w sytuacji, gdy przesłane prace konkursowe nie będą spełniały warunków wynikających z Regulaminu.
8. Obrady Jury Konkursu są niejawne.

## §7

### NAGRODA

1. Laureat **BLUE DROP COMPETITION 2020** otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 2 000 euro. Przewidziane są również nagrody pozaregulaminowe.
2. Zgodnie z przepisami podatkowymi, podmiot wydający nagrodę przed wydaniem nagrody pobierze od laureata kwotę stanowiącą 10% jej wartości na poczet zobowiązań podatkowych, co oznacza, że nagroda zostanie pomniejszona o kwotę należnego podatku.

## §8

1. Ogłoszenie wyników Konkursu, poprzez podanie danych osobowych Laureata i Finalistów Konkursu oraz informacji dotyczących uczelni, w których studiują bądź których są absolwentami, nastąpi poprzez ich publikację na stronach internetowych Uczelni, w mediach, w tym w mediach społecznościowych oraz w publikacjach prasowych.
2. W celu promocji Konkursu i promocji Uczestników Konkursu informacje o Laureacie oraz Finalistach Konkursu – w postaci imienia i nazwiska, informacji dotyczących uczelni, w których studiują bądź których są absolwentami oraz przedstawiające ich dotychczasowe osiągnięcia, a także materiały filmowe i fotograficzne z uroczystości wręczenia nagród i imprez związanych z Konkursem – upublicznione zostaną na stronach internetowych Uczelni, w mediach społecznościowych oraz publikacjach drukowanych polskich i zagranicznych.

## §9

### TRANSPORT I RETRANSPORT PROJEKTÓW ZAKWALIFIKOWANYCH DO II ETAPU

1. Koszty transportu prac, w tym ewentualne koszty materiałów do opakowania paczki i odprawy celnej (dotyczy krajów spoza Unii Europejskiej) ponosi Uczestnik. Organizator nie ponosi kosztów dotyczących transportu, odprawy celnej, ubezpieczenia transportu prac w obie strony.

2. Uczestnik, który nie odbiera prac osobiście, jest zobowiązany do samodzielnego wezwania kuriera, po wcześniejszej konsultacji z Organizatorem Konkursu.
3. Udział w Konkursie odbywa się na ryzyko Uczestnika.
4. Ubezpieczenie prac leży po stronie Uczestnika.
5. Szczegółowe zasady transportu i retransportu prac określone zostały w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.

## §10

### PRAWA AUTORSKIE DO PROJEKTU

1. Do **BLUE DROP COMPETITION 2020** mogą zostać zgłoszone jedynie projekty w przypadku gdy:
  - 1.1. Ich wyłącznym autorem jest Uczestnik zgłaszający pracę do Konkursu i któremu przysługują do tej pracy wszystkie autorskie prawa majątkowe i osobiste oraz który ma prawo dysponować zgłaszaną do Konkursu pracą;
  - 1.2. Praca konkursowa nie stanowi utworu zależnego ani też plagiatu, ani w inny sposób nie narusza praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa;
  - 1.3. Autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej nie są w żaden sposób obciążone prawami osób trzecich, a także dla eksploatacji pracy konkursowej w jakimkolwiek zakresie nie jest wymagana odrębna zgoda osoby trzeciej.
2. Uczestnik, akceptując niniejszy Regulamin, potwierdza, że zgłoszony przez niego projekt spełnia wszystkie powyższe warunki.
3. Uczestnik jest odpowiedzialny, niezależnie od winy, za wady prawne projektu oraz ponosi pełną odpowiedzialność z tego tytułu i zobowiązany jest do zwolnienia Organizatora z wszelkich roszczeń osób trzecich, jakie mogą powstać z tego tytułu.
4. Projekty konkursowe naruszające prawa osób trzecich zostaną wykluczone z udziału w Konkursie.

## §11

### DZIAŁANIA PROMOCYJNE

1. Uczestnik udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej do korzystania z przekazanej dokumentacji (opisu, wizualizacji, fotografii i innych) projektu poprzez jego prezentację w trakcie organizowanych wystaw, pokazów, prezentacji i przeglądów w miejscu i w czasie wskazanym przez Organizatora w czasie trwania ECO MAKE 2020, a także po jego zakończeniu na czas nieokreślony przy realizacji wszelkich działań związanych z prezentacją ECO MAKE w czasie jego trwania, a także po jego zakończeniu w celu promocji ECO MAKE.
2. Licencja udzielona zostaje nieodpłatnie.
3. Uczestnik wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z dokumentacji fotograficznej, filmowej, wideo lub utrwalonej w technice cyfrowej, przedstawiającej projekt zgłoszony do Konkursu, wykonanej przez Organizatora lub na zlecenie

Organizatora w czasie wystaw ECO MAKE 2020. Wyrażona zgoda nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie. W szczególności, chociaż niewyłącznie, Organizator ma nieograniczone prawo rozpowszechniania i publikowania materiałów bądź ich części w mediach, Internecie, książkach, opracowaniach, antologiach, pracach zbiorowych, audycjach telewizyjnych, filmach, sieciach przekazu elektronicznego, technologiach mobilnych we wszelkiej formie.

4. Uczestnik udziela również zgody na dalsze przekazywanie licencji dla wszelkich mediów publikujących artykuły dotyczące projektu, w zakresie związanym z promocją projektu.
5. Licencje opisane powyżej udzielone zostają bez ograniczeń terytorialnych na czas nieokreślony.
6. Licencje udzielone zostają na następujących polach eksploatacji:
  - a. wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą;
  - b. wprowadzanie do pamięci komputera i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności w sieci Internet, w jakiegokolwiek formie technicznej;
  - c. wykorzystywanie w całości lub w fragmentach do celów promocyjnych i reklamowych w formie ulotek, kartek pocztowych, katalogów, programów, zaproszeń, plakatów, billboardów, citylightów, CD, DVD, video;
  - d. wykorzystywania w dowolnej formie w środkach masowego przekazu.
7. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne i nieodwołane korzystanie przez Organizatora MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU BLUE DROP COMPETITION 2020 (zwanego dalej Konkursem), tj. Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, z nadesłanej dokumentacji prac (fotografie, wizualizacje i opisy), m.in. na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Konkursu oraz wydarzenia ECO MAKE 2020 oraz na stronach internetowych i w mediach społecznościowych należących do Organizatora, w towarzyszących Konkursowi publikacjach drukowanych oraz elektronicznych (w tym w prasie i w mediach tradycyjnych oraz elektronicznych), a także poprzez wykorzystanie dokumentacji podczas wystawy Konkursu; jedynie w kontekście MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU BLUE DROP COMPETITION 2020.

## §12

### OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

3. Administratorem danych osób uczestniczących w Konkursie, w świetle Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej L 119) jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (ul. Wojska Polskiego 121; 91-726 Łódź).

4. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: [iodo@asp.lodz.pl](mailto:iodo@asp.lodz.pl)
5. Podstawą przetwarzania danych uczestników Konkursu jest zgoda wyrażona poprzez dobrowolne, świadome i jednoznaczne oświadczenie o zgłoszeniu się do Konkursu oraz zaakceptowanie Regulaminu Konkursu w elektronicznym panelu zgłoszeniowym.
6. Dane osobowe Uczestnika Konkursu podane w formularzu zgłoszeniowym i innych wymaganych dokumentach podczas zgłaszania się do Konkursu, tj. imię i nazwisko, numer telefonu oraz adres e-mail Uczestnika Konkursu, przetwarzane będą w celu realizacji konkursu.
7. Dane osobowe Laureata oraz Finalistów Konkursu tj. imię i nazwisko Laureata oraz Finalistów, a także informacje dotyczące uczelni, w której studiuje bądź której są absolwentem oraz przedstawiające jego dotychczasowe osiągnięcia, jak też wizerunki uzyskane w trakcie dokumentowania imprez związanych z Konkursem w formie materiału filmowego i fotografii, publikowane będą w celu promocji konkursu na stronach internetowych Uczelni, w mediach społecznościowych oraz publikacjach drukowanych polskich i zagranicznych.
8. Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
9. Dane osobowe podane w formularzu zgłoszeniowym i innych wymaganych dokumentach podczas zgłaszania się do konkursu będą przechowywane przez okres 24 miesięcy od daty zakończenia Konkursu. Dane laureata konkursu przechowywane będą przez okres wymagany prawem.
10. Każdemu, kogo dane dotyczą, przysługuje prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje w postaci braku możliwości udziału w konkursie.
11. Każdemu, kogo dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych dotyczących jego osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
12. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w przypadku uznania, że jej prawo do ochrony danych zostało naruszone.

### § 13

#### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Ostateczną instancją decydującą o interpretacji Regulaminu jest Organizator imprezy.
2. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.



3. W sprawach spornych prawem właściwym jest prawo polskie, a sądem właściwym jest sąd polski właściwy dla siedziby Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

### **HARMONOGRAM KONKURSU**

Rejestracja zgłoszeń – od 01 czerwca 2020 roku od godz. 8.00 (CET) do 6 września 2020 roku do godz. 23.59 (CET)

Weryfikacja zgłoszeń – do 14 września 2020 r.

Ogłoszenie listy finalistów zakwalifikowanych do II etapu Konkursu – Wystawy finałowej – 12 października 2020 roku

Dostarczenie projektów zakwalifikowanych do II etapu Konkursu – Wystawy finałowej – do 4 listopada 2020 r.

Czas trwania wystawy BLUE DROP COMPETITION 2020 – 30 listopada-11 grudnia 2020 r.

Ogłoszenie laureatów ECO MAKE 2020 – 1 grudnia 2020 roku

Załącznik nr 1. Transport i retransport kolekcji zakwalifikowanych do II etapu Załącznik nr 2. Faktura proforma